

# 2022 年度研究業績一覧

2023 年 3 月 31 日現在

豊橋技術科学大学 情報・知能工学系 視覚認知情報学研究室

## 学術論文

Nakauchi, S., Kondo, T., Kinzuka, Y., Taniyama, Y., Tamura, H., Higashi, H., Hine, K., Minami, T., Linhares, J.M.M., Nascimento, S.M.C., Universality and superiority in preference for chromatic composition of art paintings, *Scientific Reports*, <http://doi.org/10.1038/s41598-022-08365-z>(2022)

Sato, F., Shiimoto, R., Nakauchi, S., Minami, T., Backward and forward neck tilt affects perceptual bias when interpreting ambiguous figures, *Scientific Reports*, <https://doi.org/10.1038/s41598-022-10985-4>(2022)

Istiqomah, N., Suzuki, Y., Kinzuka, Y., Minami, T., Nakauchi, S., Anisotropy in the peripheral visual field based on pupil response to the glare illusion, *Heliyon*, Vol.8, e09772, <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2022.e09772>(2022)

Nakauchi, S., Tamura, H., Regularity of colour statistics in explaining colour composition preferences in art paintings. *Scientific Reports*, Vol.12, 14585, <https://doi.org/10.1038/s41598-022-18847-9>(2022)

Nakauchi, S., Tamura, H., Regularity of colour statistics in explaining colour composition preferences in art paintings. *Scientific Reports*, Vol.12, 14585, <https://doi.org/10.1038/s41598-022-18847-9>(2022)

Hine, K., Abe, K., Kinzuka, Y., Shehata, M., Hatano, K., Matsui, T., Nakauchi, S., Spontaneous motor tempo contributes to preferred music tempo regardless of music familiarity, *Frontiers in Psychology*, <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2022.952488/full>(2022)

Rahman, Md. M., Shibata, M., Nakazawa, N., Mst. Nazira Akhter Rithu, Nakauchi, S., Hagiwara, T., Osako, K., Okazaki, E., Non-Destructive Approach for the Prediction of pH in Frozen Fish Meat Using Fluorescence Fingerprints in Tandem with Chemometrics, *Fishes*, Vol.7, No.1, <https://www.mdpi.com/2410-3888/7/6/364>(2022)

Ito, K., Higashi, H., Ari Hietanen, Pauli Fält, Hine, K., Hauta-Kasari, M., Nakauchi, S., Optimization of light source spectrum utilizing neural network for detecting oral lesions, *Journal of Imaging*, Vol.9, No.7, <https://www.mdpi.com/2313-433X/9/1/7>(2023)

Istiqomah, N., Kinzuka, Y., Minami, T., Nakauchi, S., Brightness Perception in World-Centered Coordinates Assessed by Pupillometry, *Behavioral Sciences*, Vol.13, No.1, <https://doi.org/10.3390/bs13010060> (2023)

## 国際会議

Takahashi, L., Hine, K., Nakauchi, S., Synchronization Affects on Contrast Discrimination, *Association for Psychological Science 2022 (APS2022)*, P.238 (2022/5/26-29;5/28)

Sawamoto, K., Hine, K., Nakauchi, S., Color Discriminability at Extreme Peripheral vision, *Association for Psychological Science 2022 (APS2022)*, P.238 (2022/5/26-29;5/28)

Hine, K., Saito, R., Nakauchi, S., Carry over effect of global/local processing on color constancy,

*European Conference on Visual Perception(ECVP2022, Nijmegen,Netherlands)*, p.  
(2022/8/28-9/1;8/30;Poster)

Wakana, Y., Abe, K., Hine, K., Nakauchi, S., Recalled music tempo correlates with internal tempo of individual, *the 22nd meeting of the European Society for Cognitive Psychology(ESCOP2022, Lille,France)*, p.(2022/8/29-2029/9/2;8/30;poster)

Hida, I., Takahashi, L., Hine, K., Taniyama, Y., Nakauchi, S., Response bias rather than sensitivity is affected by visual-motor correspondence in VR, *the 22nd meeting of the European Society for Cognitive Psychology(ESCOP2022, Lille,France)*, p.(2022/8/29-2029/9/2;8/30;poster)

Hine, K., Abe, K., Nakauchi, S., Internal tempo regulates arousal induced by music listening, *the 22nd meeting of the European Society for Cognitive Psychology(ESCOP2022, Lille,France)*, p.(2022/8/29-2029/9/2;8/31;poster)

Miyamoto, K., Taniyama, Y., Hine, K., Nakauchi, S., Color-Sound Crossmodal Interaction using Stroop-like Paradigm, *The 7<sup>th</sup> Asia Color Association Conference(ACA2022, Taipei)*, (2022/10/21-22;10/20;Poster)

Nakanishi, Y., Kinzuka, Y., Sato, F., Nakauchi, S., Minami, T., Pupillary oscillation induced by pseudo-isochromatic stimuli for objective color vision test, *SIGGRAPH ASIA 2022, Daegu, South Korea*), (2022/12/6-9;12/6;Poster)

## 著書

## 解説論文

絵画配色の好みに見られる普遍性, 豊橋市美術博物館友の会だより, Vol.1, 112(2022)

## 特許

## 受賞・表彰

## 国内発表

田村秀希, 中内茂樹, 南 哲人, モノへの魅力という感性的質感と瞳孔反応, 日本視覚学会 2022 年夏季大会, p. 120 (1P33), (2022/9/5-9/7;9/5 ; ポスター)

小林優吾, 田村秀希, 中内茂樹, 南 哲人, 接近・回避行動が笑顔・恐怖の表情認知に与える影響, 日本視覚学会 2022 年夏季大会, p. 117 (1P16), (2022/9/5-9/7;9/5 ; ポスター)

寺沢俊輔, 金塚裕也, 佐藤文昭, 南 哲人, 中内茂樹, 点描刺激の曖昧さが知覚時間に与える影響, 日本視覚学会 2022 年夏季大会, p. 122 (2P01), (2022/9/5-9/7;9/6 ; ポスター)

長谷川友哉, 田村秀希, 中内茂樹, 南 哲人, 表情が記憶色に与える影響, 日本視覚学会 2022 年夏季大会, p. 123 (2P13), (2022/9/5-9/7;9/6 ; ポスター)

紺野大樹, 田村秀希, 南 哲人, 中内茂樹, 自律型モビリティに対するヒトの物体運搬特性,  
第200回ヒューマンコンピュータインタラクション(UB176 合同)研究発表会(2022/11/8-9;11/9;  
口頭)

寺田哲士, 田村秀希, 中内茂樹, 南 哲人, 不確実な情動予測が瞳孔径に与える影響,  
日本視覚学会 2023 年冬季大会(2023/1/18-20;1/19;ポスター)

## **招待講演**

中内茂樹, 絵画配色の好みで見られる普遍性, 令和 4 年度日本色彩学会研究会大会  
(2022/11/26-27;オンライン開催;11/27, **招待講演**)

## **報道**

「絵画の配色 好みにも普遍性」東愛知新聞 2022.04.15

「配色の好みに共通する普遍性」東日新聞 2022.04.15

「豊橋技科大の日欧3大学修士取得プログラム 一期生が修了」東日新聞 2022.10.04

「国際戦略を短期から中長期へ」豊橋技科大留学促進で人材育成 東愛知新聞 2022.10.15

「技術系人材確保に注力」東日新聞 2022.10.21