

2024 年度研究業績一覧

2025 年 3 月 31 時日現在

豊橋技術科学大学 情報・知能工学系 視覚認知情報学研究室

学術論文

Tamura, H., Nakauchi, S., Minami, T., Glossiness perception and its pupillary response, *Vision Research*, <https://doi.org/10.1016/j.visres.2024.108393>(2024/4)

高橋 怜央, 中内 茂樹, Virtual Reality における視野と頭部運動の同期および聴覚刺激の位置情報が交差-反発運動刺激の識別に与える影響, *日本感性工学会論文誌*, Vol., No., pp., https://www.jstage.jst.go.jp/article/jjske/advpub/0/advpub_TJSKE-D-23-00056/article/-char/ja (2024)

Hasegawa, y., Tamura, H., Nakauchi, S., Minami, T., Facial expressions affect the memory of facial colors, *Journal of Vision*, Vol.24, No.5, <https://doi.org/10.1167/jov.24.5.14>.(2024)

Sadamoto, k., Nakauchi, S., Dynamic lighting using spread spectrum technique to eliminate ambient light effects for EEM measurements, *Proc. SPIE* 12999, Optical Sensing and Detection VIII, 129991E, <https://doi.org/10.1117/12.3009363> (2024/6/20)

Hine, K., Saito, R., Nakauchi, S., Influence of global/local processing on perceived colour transparency, *Quarterly Journal of Experimental Psychology*, <https://doi.org/10.1177/17470218241266795>(2024/7)

Martinsen, M. M., Yoshino, K., Kinzuka, Y., Sato, F., Tamura, H., Minami, T., Nakauchi, S., Facial ambiguity and perception: How face-likeness affects breaking time in continuous flash suppression, *Journal of Vision*, Vol.24, No.9:18, pp.1–14, <https://doi.org/10.1167/jov.24.9.18>(2024)

Sadamoto, k., Nakauchi, S., Spread spectrum lighting for excitation-emission matrix measurements in ambient light environments, *Opt. Express* 32, 44643-44658 <https://opg.optica.org/oe/fulltext.cfm?uri=oe-32-25-44643&id=564623> (2024).

Hasegawa, Y., Tamura, H., Kanematsu, T., Yamada, Y., Ishiguro, Y., Nakauchi, S., Minami, T., Visual cues for moisture perception of facial skin: a pilot study on the effects of enhancing high-spatial-frequency components of skin lightness to decrease perceived moisture levels in young Asian observers, *J. Opt. Soc. Am. A* 42, B23-B33, <https://doi.org/10.1364/JOSAA.536898> (2025)

Hasegawa, Y., Tamura, H., Nakauchi, S., Minami, T., Interaction between Facial Expression and Color in Modulating ERP P3, *eNeuro*, Vol.12, No.1, <https://doi.org/10.1523/ENEURO.0419-24.2024>(2025/1)

Hine, K., Abe, K., Nakauchi, S., Spontaneous motor tempo modulates the effect of music tempo on arousal levels, *Psychology of Music*, <https://doi.org/10.1177/03057356241311288> (2025)

Ito, K., Fält, P., Hauta-Kasari, M., Nakauchi, S., Lighting spectrum optimization with deep learning for moss species classification, *IEEE Access*, <https://ieeexplore.ieee.org/document/10849564>(2025)

国際会議

Sadamoto, K., Nakauchi, S., Dynamic lighting using spread spectrum technique to eliminate ambient light effects for EEM measurements, *SPIE Photonics Europe 2024(Strasbourg, France)*, (2024/4/7-11:4/10:Oral)

- Tamura, H., Forward and backward steps in virtual reality affect facial expression recognition, *The 16th Asia Pacific Conference on Vision (APCV2024, Singapore)*, (2024/7/10-12:7/10;口頭)
- Hayashida, R., Hine, K., Nakauchi, S., Influence of Viewpoint During Recall on False Memory Differs Depending on Visual Imagery Ability, *33rd International Congress of Psychology (ICP2024, Prague, Czech Republic)*, (2024/7/21-26:7/23;Poster)
- Tsuchiya, K., Wakana, Y., Hine, K., Nakauchi, S., The Tempo of Prior Finger Tapping Affects Preferred Music Tempo via Heart Rate, *33rd International Congress of Psychology (ICP2024, Prague, Czech Republic)*, (2024/7/21-26:7/24;Poster)
- Tamura, H., Kobayashi, Y., Nakauchi, S., Minami, T., Facial expression recognition with regard to faces behind observers, *European Conference on Visual Perception(ECVP2024, Aberdeen, Scotland)*, p.(2024/8/25-29:8/27;Poster)
- Martinsen, M.M., Senda, H., Tamura, H., Minami, T., Nakauchi, S., Unseen yet recognized: unconscious processing of upright and inverted Mooney faces, *European Conference on Visual Perception(ECVP2024, Aberdeen, Scotland)*, p.(2024/8/25-29:8/26;Poster)
- Kobayashi, Y., Tamura, H., Nakauchi, S., Minami, T., Perception of angry facial expressions is enhanced by somatosensory cues for avoidance, *European Conference on Visual Perception(ECVP2024, Aberdeen, Scotland)*, p.(2024/8/25-29:8/27;Poster)

著書

中内茂樹, 質感科学ハンドブック, 小松英彦, 富永昌二, 西田眞也(編), 3-3 構造色, 東京大学出版会, pp. 171-176 (2025/1)

解説論文

特許

受賞・表彰

国内発表

Hoang Nam Nguyen, 田村秀希, 南哲人, 中内茂樹, 顔色が潜在的な表情に与える影響, 令和 6 年度 電気・電子・情報関係学会東海支部連合大会, (2024/8/29-30, 8/29;岐阜大学;口頭)

坂口春輝, マーティンセン マイケル誠, 日根恭子, 中内茂樹, 無意識下における抽象画の方位判断:連続フラッシュ抑制中の絵画呈示方位の検討, 日本心理学会第 88 回大会, (2024/9/6-8:9/8;熊本城ホール(熊本市) ;ポスター)

岩田 空, 日根恭子, 中内茂樹, 同期タッピングにおけるパートナー間の同期とジョイントラッキングの発生に及ぼす協同作業の効果, 日本心理学会第 88 回大会, (2024/9/6-8:9/7;熊本城ホール(熊本市);ポスター)

久高萌永, 田村秀希, 南 哲人, 中内茂樹, 上田祥代, 群衆の表情知覚におけるばらつき残効, 日本心理学会第 88 回大会, (2024/9/6-8:9/6;熊本城ホール(熊本市);ポスター)

野尻 滯, 田村秀希, 中内茂樹, 南 哲人, 動的刺激の見え方の変化が時間知覚に与える影響, 日本心理学会第 88 回大会, (2024/9/6-8:9/8;熊本城ホール(熊本市);ポスター)

江幡壮馬, 日根恭子, 南 哲人, 中内茂樹, 逐次数推定と音楽知覚能力の関連, 日本心理学会第 88 回大会, (2024/9/6-8:9/6;熊本城ホール(熊本市);ポスター)

藤川周磨, 日根恭子, 中内茂樹, 中心・周辺情報の想起における視点不一致効果の検討, 日本心理学会第 88 回大会, (2024/9/6-8:9/8;熊本城ホール(熊本市);ポスター)

田村秀希, 小林優吾, 中内茂樹, 南 哲人, 手鏡で自分の後ろの顔を見る:顔の空間位置による表情認知増強, 日本視覚学会 2024 年夏季大会, p. 196 (2024/9/14-16:9/15;日本女子大学(東京都);ポスター)

野村風雅, 田村秀希, 南 哲人, 中内茂樹, 情動喚起が物体に対する光沢感知覚と瞳孔反応に与える影響, 日本視覚学会 2024 年夏季大会, p. 191 (2024/9/14-16:9/14;日本女子大学(東京都);ポスター)

佐藤優太, 田村秀希, 南 哲人, 中内茂樹, ガラス材質と金属材質の識別における focus distance の役割, 日本視覚学会 2024 年夏季大会, p. 187 (2024/9/14-16:9/14;日本女子大学(東京都);ポスター)

仙田大空, マーティンセン マイケル誠, 田村秀希, 中内茂樹, 南 哲人, 連続フラッシュ抑制下でもグレア錯視の明るさ感は増強する, 日本視覚学会 2024 年夏季大会, p. 183 (2024/9/14-16:9/14;日本女子大学(東京都);ポスター)

守谷光生, 田村秀希, 中内茂樹, 南 哲人, 彩色が持続時間の判断に与える影響, 日本視覚学会 2024 年夏季大会, p. 184 (2024/9/14-16:9/14;日本女子大学(東京都);ポスター)

高木晃太, 田村秀希, 中内茂樹, 南 哲人, 知覚時間の上下視野異方性と偏心度依存性, 日本視覚学会 2024 年夏季大会, p. 189 (2024/9/14-16:9/14;日本女子大学(東京都);ポスター)

マーティンセン マイケル誠, 仙田大空, 田村秀希, 中内茂樹, 南 哲人, 見えないけれど感じる:連続フラッシュ抑制を用いたムーニー顔の潜在的視覚処理の検討, 日本視覚学会 2024 年夏季大会, p. 189 (2024/9/14-16:9/14;日本女子大学(東京都);ポスター)

長谷川友哉, 田村秀希, 中内茂樹, 南 哲人, 表情と顔色の結びつきは注意を引くのか:事象関連電位を用いた検討, 日本視覚学会 2024 年夏季大会, p. 192 (2024/9/14-16:9/14;日本女子大学(東京都);ポスター)

安嶋 優, 田村秀希, 南 哲人, 中内茂樹, 他者との空間関係が怒り顔認知へ与える影響, 日本視覚学会 2024 年夏季大会, p. 201 (2024/9/14-16:9/15;日本女子大学(東京都);ポスター)

福永倫大, 田村秀希, 中内茂樹, 南 哲人, 同一刺激への情動的・非情動的予期と定常状態視覚誘発電位, 日本視覚学会 2024 年夏季大会, pp. 203-204 (2024/9/14-16:9/15; 日本女子大学(東京都);ポスター)

大川智也, マーティンセン マイケル誠, 田村秀希, 南 哲人, 中内茂樹, Sérgio M. C. Nascimento, 有効視野内では下側の方が色づいて見えやすい, 日本視覚学会 2024 年夏季大会, pp. 198-199 (2024/9/14-16:9/15; 日本女子大学(東京都);ポスター)

中山晏覽, 吳 詩源, 白井 述, 伊村知子, 田村秀希, 中内茂樹, 南 哲人, グレア錯視の発達的特性: 頭部運動やまばたきに頑健な瞳孔計測パラダイム, 日本視覚学会 2024 年夏季大会, p. 203 (2024/9/14-16:9/15; 日本女子大学(東京都);ポスター)

山田柚夏, 長谷川友哉, 田村秀希, 兼松 圭, 石黒陽平, 南 哲人, 中内茂樹, 肌の潤い・乾燥に寄与する視覚的手がかり, 日本視覚学会 2024 年夏季大会, pp. 204-205 (2024/9/14-16:9/15; 日本女子大学(東京都);ポスター)

仙田大空, マーティンセン マイケル誠, 田村秀希, 中内茂樹, 南哲人, 連続フラッシュ抑制におけるグレア錯視の効果, 第 8 回深奥質感領域班会議, (2024/9/24-26, 9/25; キャンパスプラザ京都(京都市);ポスター)

佐藤優太, 田村秀希, 南 哲人, 中内茂樹, ガラス・金属材質の識別と focus distance の関係, 第 8 回深奥質感領域班会議, (2024/9/24-26, 9/25; キャンパスプラザ京都(京都市);ポスター)

野村風雅, 田村秀希, 南 哲人, 中内茂樹, ネガティブ刺激による光沢感と瞳孔反応の変化, 第 8 回深奥質感領域班会議, (2024/9/24-26, 9/25; キャンパスプラザ京都(京都市);ポスター)

土谷慧太, 日根恭子, 南 哲人, 中内茂樹, 疑似心拍が音楽選好テンポに与える影響, 第 8 回深奥質感領域班会議, (2024/9/24-26, 9/25; キャンパスプラザ京都(京都市);ポスター)

久高萌永, 田村秀希, 南哲人, 中内茂樹, 上田祥代, 群衆表情のばらつきの大さに対する残効, 第 29 回日本顔学会大会(フォーラム顔学 2024), (2024/11/2-3, 11/2; アイーナいわて県民情報交流センター(盛岡市);ポスター)

仙田大空, マーティンセンマイケル誠, 田村秀希, 中内茂樹, 南 哲人, 連続フラッシュ制下におけるグレア錯視の意識への上りやすさ, 日本視覚学会 2025 年冬季大会, (2025/1/22-24, 1/22; 工学院大学;ポスター)

田村秀希, 星野藍子, 統合失調症患者のグレア錯視知覚, 日本視覚学会 2025 年冬季大会, (2025/1/22-24, 1/23; 工学院大学;ポスター)

報道

招待講演